Москалева Ольга Валентиновна

Технологическая карта урока литературы в 5 классе

Тема: САМУИЛ ЯКОВЛЕВИЧ МАРШАК, «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ»: СКАЗКА ДЛЯ ТЕАТРА

Тип урока: урок систематизации и обобщения знаний

Форма урока: урок с применением элементов проектной технологии

Дата проведения: 15.03.2019

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | САМУИЛ ЯКОВЛЕВИЧ МАРШАК. «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ»: СКАЗКА ДЛЯ ТЕАТРА |
| Цель | Создание творческого продукта: афиши пьесы, развернутого монологического высказывания, инсценировки эпизодов пьесы |
| Задачи | *Образовательные:*  повторить специфику драмы как рода литературы, сформулировать идею произведения  *Развивающие:* развивать ассоциативное мышление, опыт синтезирования языкового материала; критическое и творческое мышление, коммуникативные компетенции  *Воспитывающие:* воспитывать эстетический вкус, нравственные ценности, мотивацию к творчеству, интерес к изучению предмета  Формировать УУД:  - Личностные УУД: способность к самооценке и взаимооценке, мотивация учебной деятельности  - Регулятивные УУД: оценивать результаты деятельности (своей – чужой), анализировать собственную работу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей, определять цель учебной деятельности (этапа) в сотрудничестве с учителем и товарищем по работе в группе  - Коммуникативные УУД: определять цель учебной деятельности, слушать собеседника, формулировать собственное мнение и позицию, с точностью и достаточной полнотой выражать свои мысли  - Познавательные УУД: актуализировать знания, полученные на предыдущих уроках, извлекать необходимую информацию в ходе аудио-визуального восприятия художественного текста, применять полученные знания на практике |
| Планируемые результаты | **Предметные:**  Знать: идею произведения  Уметь: формулировать идею произведения, анализировать информацию, читать опорный конспект (схему), воспроизводить информацию в переработанном виде  **Личностные**: уметь проводить самооценку и взаимооценку на основе критерия успешности учебной деятельности, мотивация учебной деятельности  **Метапредметные:**  *Регулятивные УУД*  Уметь оценивать результаты деятельности (своей – чужой), анализировать собственную работу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей, определять цель учебной деятельности (этапа) в сотрудничестве с учителем)  *Коммуникативные УУД*  Уметь определять цель учебной деятельности, слушать собеседника, работать в группе,  уметь с точностью и достаточной полнотой выражать свои мысли  *Познавательные УУД*  Уметь актуализировать знания, полученные на предыдущих уроках, извлекать необходимую информацию в ходе чтения учебного текста, применять полученные знания на практике |
| Основные понятия | Драма, пьеса, идея произведения |
| Оборудование | Мультимедийная презентация к уроку, заготовки афиш пьесы, раздаточный материал |
| Формы работы | Индивидуальная работа, работа в группах, фронтальная |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельность учителя | Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов | Деятельность учащихся | Планируемые результаты |
| I**.Организаци-онный этап** | Приветствие, проверка готовности |  | Эмоционально настраиваются на эффективную работу | Включение в учебную деятельность. |
| **II.Целеполага-ние и мотивация** | Контролирует ответы учащихся и помогает при необходимости в постановке цели и мотивации | Зачем люди приходят в театр? (… чему-то научиться, что-то понять)  О чём будем говорить на уроке? Какую цель поставим?  Театр – это зрелище, и начинается оно с афиши. Может ли на афише отразиться главная мысль пьесы? Каким образом? Что ещё будем делать на уроке? (учитывая то, что работу над афишами мы уже начали)  Завершить работу, отразить на афише главную мысль пьесы | Отвечают на вопросы, формулируют цель урока  Принимают и сохраняют учебную цель | Уметь определять цель учебной деятельности |
| **III.Актуализа-ция знаний и создание проблемной ситуации** | Ставит учебную задачу, содействует её выполнению  Задаёт проблемные вопросы | «Двенадцать месяцев» – сказка –пьеса, сказка для театра. Особый род литературы – драма. В чем его особенность?  Как мы можем понять идею драматического произведения? (что и как говорят герои, что с ними происходит)  Кто главные герои пьесы?  Почему они именно ТАК сгруппированы на слайде?  Какие качества проявляют старуха и дочка? В каких ситуациях?  Что происходит с ними в финале?  Чему учит нас автор с помощью этих персонажей?  Какие качества проявляют падчерица и солдат?  В каких ситуациях?  Что происходит с ними?  Чему учит нас автор с помощью этих персонажей?  Почему КОРОЛЕВУ мы не отнесли ни к одним из этих персонажей?  Что происходит в течение пьесы с КОРОЛЕВОЙ? Давайте посмотрим, как она меняется.  Сделаем вывод: как и почему изменилась КОРОЛЕВА?  Чему учит нас автор с помощью образа КОРОЛЕВЫ?  Какова роль образа ДВЕНАДЦАТИ МЕСЯЦЕВ в сказке? | Отвечают на поставленные вопросы*.*  Показывают инсценированные эпизоды сказки. Смотрят инсценированные эпизоды сказки. Сопоставляют. Делают выводы.  *Индивидуальная и фронтальная работа, работа в группах* | Уметь: анализировать информацию, находить и формулировать ответ на поставленный вопрос, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей |
| **IV. Обобщение и систематизация знаний** | Задаёт проблемный вопрос | СФОРМУЛИРУЕМ ГЛАВНУЮ МЫСЛЬ пьесы | Пытаются сформулировать главную мысль пьесы, опираясь на информацию, представленную на слайде презентации в виде опорного конспекта | Уметь:  планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей;  с точностью и достаточной полнотой выражать свои мысли |
| **V.Применение знаний и умений в новой ситуации** | Объясняет условие выполнения задания. Консультирует учеников.  Отвечает на вопросы. | Завершаем работу с афишами. На афише должен появиться ДЕВИЗ, ЛОЗУНГ, КОТОРЫЙ БУДЕТ ОТРАЖАТЬ ГЛАВНУЮ МЫСЛЬ ПЬЕСЫ. Он должен ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ будущих зрителей, быть кратким и выразительным.  Работаем в группах: придумываем, обсуждаем, оформляем и готовимся к защите своей афиши. От группы должен выступить один человек с защитной речью. Требования к ней лежат у вас на столах. Критерии оценивания вашей работы тоже перед вами. | Совещаются, придумывают лозунг, завершают оформление афиши, знакомятся с критериями оценивания, готовят речь в защиту афиши.  Выступают с речью.  *Работа в группах* | Уметь: перерабатывать информацию, отражать кратко и образно главную мысль, оформлять графически, выстраивать развернутое монологическое высказывание в соответствии с предъявленными требованиями. |
| **VI.** **Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция** | Предоставляет слово членам жюри. | Послушаем мнение членов нашего жюри. | Слушают оценку своей работы | Уметь: воспринимать чужую оценку своей деятельности, критически относиться к результатам её. |
| **VII.** **Рефлексия (подведение итогов занятия)** | Объясняет условие выполнения задания. Контролирует выполнение задания. | Заполните лепестки подснежников в соответствии с критериями, представленными на слайде презентации. Поставьте себе отметку за урок. | Проводят самооценку | Уметь: оценивать результаты деятельности (своей – чужой), анализировать собственную работу |